

FORESTA 2

CAPATECT DEKORATYVINĖ TECHNICA

THE POWER OF SURFACE.



FORESTA 2

MEDŽIO OPTIKA

Klasikiniai natūralūs fasadai visuomet išlieka paklausūs. Iš mineralinių mišinių įmanoma sukurti medienos faktūrą imituojantį fasadą. Kūrybinė technika FORESTA leidžia sukurti medienai identišką fasado optiką. Atspalvių ir apdorojimo būdų įvairovė leidžia sukurti vizualiai patrauklius, originalius paviršius.

Pagrindas

Capatect fasadų sistemos (šiltinimo sistemos su mineraliniu armavimo sluoksniu arba tinko sistemos monolitiniams statiniams). Prieš dengiant galutinę dangą, paviršių nugaruntuoti Caparol PutzGrund 610.

Medžiagos ir sąnaudos

- Capatect ArmaReno 700, sąnaudos 3–4,5 kg/m² / vienam darbo etapui, maksimalus sluoksnio storis 3 mm
- Caparol ThermoSan NQG, sąnaudos 180–230 ml/m² / vienam darbo etapui
- Histolith Antik-Lasur, sąnaudos 100–150 ml/m² / vienam darbo etapui
- Agrol B Multi – silikoninių formų tepalas, sąnaudos 20–50 ml/m²
- Histolith Sol-Silikat Fixativ pagal poreikį
- Atspalvius galima pasirinkti individualiai

Tiksliai sąnaudas galima apskaičiuoti, padengus bandomąjį plotą objekte.

Įrankiai

- (1) Dažytojo volelis (WD-Art. 4040-000533)
- (2) Silikoninė forma medienos faktūrai formuoti 200 x 20 x 0,7 cm
W1 formos gaminys: 960615 (išraiškingos medienos struktūra)
W2 forma, gaminys: 986603 (smulkesnės medienos struktūra)
- (3) Volelis lazūriniams dažams (WD-Art. 4001-000086)
- (4) Kempinė (WD-Art. 4086-001772)
- (5) Dantytoji glaistyklė 2 mm



(1)



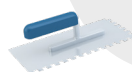
(2)



(3)



(4)



(5)

FORESTA 2

MEDŽIO OPTIKA

Darbo etapas 1	Silikoninę formą ištepti specialiu tepalu Agrol B Multi. Rekomenduojama dirbti dviese. Formos kraštas prispaudžiamas prie paviršiaus ir pamažu išvyniojama visa forma. Kitas žmogus – guminiu voleliu pravoluoja per formą, kad raštas labiau įsispaustų į paviršių. Formą nuimti ją susukant. Jei buvo naudojamos plastikinės juostelės atskyrimui, jas nuimti kol medžiaga nesukietėjo.
Darbo etapas 2	Paviršiui išdžiūvus, suformuotos medienos optikos kryptimi voleliu pilnai uždengiant padengti fasadinius dažus ThermoSan NQG (atspalvis: Palazzo 205) arba tamsiai tonuotus lazūrinčius dažus Histolith Antik-Lasur.
Darbo etapas 3	Paviršiui išdžiūvus, lazūrinčiams dažams skirtu šepetėliu medienos optikos kryptimi padengti Histolith Antik-Lasur lazūrinčius dažus (atspalvis: Magma 95).
Darbo etapas 4	Dar drėgną lazūrinčiais dažais padengtą paviršių išlyginti drėgna kempine.
Svarbi informacija	<p>Siekiant sukurti tolygią optiką, tarpusavyje susisiekančius plotus turi dengti tas pats meistras, kitaip matysis skirtingas meistrų braižas atskiruose fasado plotuose. Kad medienos optika būtų kuo natūralesnė, galimas individualus paviršiaus suskirstymas mažesniais plotais. Optinio lentų atskyrimo suformavimui naudojama siaura plastikinė juostelė. Neprieinamose vietose formuojama šešėlinė juosta.</p> <p>Svarbu, kad pastoliai būtų pastatyti tokiu atstumu nuo fasado, kad būtų patogų dirbti ir formuoti fasado faktūrą pagal šią dekoratyvinę techniką. Taip sumažinama netolygaus faktūravimo rizika ties pastolių sandūromis.</p>

Pasiūlyti atspalviai ir faktūros yra tik rekomendacinio pobūdžio. Galimi individualizuoti projektai. Visuomet rekomenduojame iš pradžių pasidaryti pasirinktos dekoratyvinės technikos pavyzdį. Spausdinyje naudojamose nuotraukose dangos spalva dėl spausdinimo ypatumų gali skirtis nuo originalios spalvos.

Šis informacinis lapas yra pagrįstas mūsų patirtimi, kuriant paviršius pagal šios dekoratyvinės technikos metodą. Tai neatleidžia nuo pareigos, prieš pradėdam darbus, profesionaliai patikrinti bei įvertinti pagrindą ir, jei reikia, imtis papildomų priemonių. Kai fasadui pasirenkama spalva, kurios šviesio dydis < 20, reikės imtis papildomų priemonių. Būtina laikytis naudojamų produktų techninių informacijų nuorodų. Aktualias technines informacijas galite rasti www.caparol.lt.